

Cantus
Ch1-C1

Altus
Ch1-C2

Tenor
Ch1-C3

Quintus
Ch1-F3

Septima pars
Ch2-C1

Nona pars
Ch2-C4

Octava pars
Ch2-F3

Bassus Sec
Sextus
Ch2-F4

Decima pars
Ch3-C3

Duodecima pars
Ch3 - F3

Undecima pars
Ch3-F4

Bassus
Ch3-F5

Be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po - re:

Be - ne -

8

C1

A

T

5

7

9

8

6-B2

10

12

11

B

Sem-per laus e - ius in o-re me-o, sem-

di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po - re:

14

C1

per laus e-ius in o-re me - o

A

T

5

7

In Do - mi - no lau - da - bi -

9

8

6-B2

10

In Do - mi - no lau - da - bi - tur

12

11

B

Detailed description: This is a musical score for a 12-voice setting by Andrea Gabrieli. The page shows measures 14 and 15. The voices are arranged in a 4-part setting with 12 parts. The lyrics are in Latin. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various note values including minims, crotchets, and quavers. Some parts have rests. The lyrics are: 'per laus e-ius in o-re me - o' (measures 14-15), 'In Do - mi - no lau - da - bi -' (measures 14-15), and 'In Do - mi - no lau - da - bi - tur' (measures 14-15).

20

C1 In Do - mi - no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a: au - di -

A

T

5

7 tur lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a:

9

8

6-B2

10 lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a: au - di -

12

11

B

26

C1

ant man - su - e - ti & lae-ten-tur & lae-ten-

A

T

5

7

au - di - ant man - su - e - ti & lae-ten-tur.

9

8

6-B2

10

ant man - su - e - ti & lae - ten-tur, & lae-ten-

12

11

B

32

C1 tur. Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum & e - xal - te -

A

T

5

7 Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum

9

8

6-B2

10 tur.

12

11

B

39

C1

mus no-men e-ius in id - i - psum.

A

T

5

7

9

8

6-B2

10

Ma - gni - fi - ca - te Do - mi - num me - cum &

12

11

B

& e-xal-te - mus no

44

C1

A

T

5

7

9

8

6-B2

10

12

11

B

Ex - qui - si - vi Do - - mi - num,

men e - ius in id-ip - sum. Ex - qui -

e-xal-te - mus no men e-ius in id-ip-sum.

49

C1

A

T

5

7

9

8

6-B2

10

12

11

B

& ex - au - di - vit me: & ex

si - vi Do - - mi - num & ex - au - di - vit me & ex o -

& ex - au - di - vit me &

55

C1
o - mni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - - - is e - ri - pu -

A

T
8

5

7
mni - bus tri - bu - la - ti - o - - ni - bus me - - - is

9
8

8
8

6-B2

10
8
ex o - mni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me - is

12
8

11

B

60

it me. Ac - ce - di - te ad e - um,

e - ri - pu-it me. Ac - ce - di -

Ac - ce - di - te ad e - um

65

C1

& il - lu-mi-na-mi-ni: & il - lu-mi-na - - - mi - ni

A

T

5

7

te ad e - um & il - lu-mi-na-mi-ni: & fa - ci-es ve -

9

8

6-B2

10

& il-lu-mi-na-mi - ni, & il - lu - mi - na - mi-ni: &

12

11

B

70

C1 & fa - ci - es ve - strae non con-fun - de - tur, non confun-de-tur, nonconfun-

A

T

5

7 strae non con-fun - den - tur, non confun-den - tur,

9

8

6-B2

10 fa - ci-es ve - strae non con-fun-den-tur, nonconfunden -

12

11

B

75

C1 de - tur, non con-fun - de - tur, & fa - ci - es

A

T

5

7 non con - fun - den - tur, & fa - ci-es ve - trae

9

8

6-B2

10 tur, non con-fun-den - tur, & fa - ci-es ve - trae

12

11

B

80

C1
ve - strae non con-fun - de - tur, non con-fun-de-tur, non con-fun - de - tur, non con-fun-

A

T

5

7
non con-fun - den - tur, non con-fun-den - tur, non con - fun -

9

8

6-B2

10
non con-fun-den-tur, non con-fun-den - tur, non con-fun-

12

11

B

84

C1
de - - tur, non con - fun - de - - - tur.

A

T
den - tur, non con - fun - den - - - tur.

5

7

9

8

6-B2

10
den - tur, non con - fun - den - tur.

12

11

B